

**STONEPINE SONATA**  
**NO. 1**

*for violin & piano*

**CLIFF CREGO**

for Maya

# Stonepine Sonata No. 1

movement I: *Allegro molto*

CLIFF CREGO

♩ = 160 (constant throughout)

violin

*f* (sonoro e sostenuto)

pn

*f*

**A**

vi

*f*

pn

*f* *pp* *f* *f* *pp*

vi

*f*

pn

*f* *loco* *8va* *loco* *8va* *loco* *pp*

14

vi

pn

8va loco

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

17

vi

pn

loco

pp

f

pp

f

20

vi

pn

**B**

f

ff

f

23

vi

pn

p

f

f

26

vi

pn

*p* *mf* *p*

*mf* *f*

**C**

vi

pn

*ff* *ff (pesante)* *ff*

*8va loco* *8va loco*

*pp* *pp* *pp*

*Red.* \*

**D**

32

vi

pn

*ff* *f* *pp*

**E**

40

vi

pn

*f* *pp* *f* *pp*

(l.h.)

43

vi

pn

*mf* *mp*

**F**

46

vi

pn

*pizz arco* *pizz arco* *pizz*

*mp*

(canto con pizz)

49

vi

pn

*arco* *f* *mp*

52

vi

pn

*pizz arco* *pizz arco* *pizz arco* *pizz*

*mp*

55 *arco*

vi

pn

**H**

*mp*

58

vi

pn

*p*

*8va*

*loco*

61

vi

pn

*f*

*mp*

*mp*

64

vi

pn

*p*

**I** (3/8)

*f* (*poco pesante*)

*f*

67

vi *f*

pn *f*

70

vi

pn

73

vi *ff* **J** *p* (*sotto voce*)

pn *p*

76

vi *f* **K** *p*

pn *f* *p*

79

vi

pn

**L**

*f*

*ff*

**M**

vi

pn

*ff*

*p subito*

*mf*

*p*

*(l.h.)*

*ff*

*p subito*

**N**

vi

pn

*f*

*sempre forte*

*f*

*> mf*

*mp (ma sempre marcato)*

88

vi

pn



# movement II: *Night Music*

♩ = 40

violin

piano

*f* *ppp*

*ff* *pp*

**A**

4

vi

pn

*p* *p* *mp*

*8va* *8va*

**B** *con sordino*

vi

pn

*p* *mf* *mp*

*8va*

13

vi

8va

mp

mf

pn

17

C

vi

mf

8va

8va

pn

21

vi

3

pn

24

vi

8va

pn

*mp*

26

vi

*mf*

**D**

pn

*mp*

*f*

*mf*

*f*

28

vi

8va

pn

*mp*

*mf*

*f*

*f*

31

vi

8<sup>va</sup>

pn

*p*

*f*

**E**

*mf*

34

vi

(sostenuto)

pn

*mf*

*f*

*mf*

**F**

37

vi

8<sup>va</sup>

pn

*mf*

*p*

41

vi

pp

8va

(echo)

pn

mp

45

**G**

vi

ppp

pn

ff

ff

**H**

vi

p

mf

8va

pn

p

mp

mf

mp

= 120

= 151

= 190

vi *I*

pn = 120 = 151 = 190 *p*

*p*

58

vi *mp*

pn *mf* (sec)

*mf*

(c. 2')

# movement III: Rondo

$\text{♩} = 160$

violin

*f* *sonoro*

piano

*f* *sonoro*

## A $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} \pm 106)$

vi

*f*

pn

*f*

## B

vi

*8va*

pn

*f*

*f*

vi *C*

pn *loco* *mf*

27

vi *p subito*

pn *p subito* *8va*

33

vi *ff* *D* *f* *loco*

pn *ff*

39

vi *p subito*

pn *p subito piano, ma marcato* *8va* *p*



44 **E**

vi

pn

*ff*

*loco*

*ff*

play: 8/8 + 3/8 + 3/8 + 8/8

8va

50

55 **F**

vi

pn

*f*

62

vi

pn

*loco*

*f*

**G**

vi *mp subito*

pn

76

vi *f*

**H**

pn *f*

*ff*

81

vi *f*

pn *f*

*ff*

87

vi *f*

pn *f*

*8va* *loco* *8va*

93

vi *loco*

pn *ff* *(ff)*

**I**

vi *f*

pn *mp* *8vb*

106

vi *f* *sonoro*

pn *loco* *f*

**J**

113

vi

pn

*Red.*

♩ = 60 = 60

vi *loco*  
*mp*

pn **K** *8va* *loco* *8va* *loco* *8va* *loco* *8va*  
*f* *f*

vi

pn *loco* *8va* *loco* *8va* *loco* *8va* *loco* *8va* **L** = 106  
*p* *mp* *mf* *f*

vi *mf* *f*

pn *f*

vi *p* *f* *pizz* *arco* *pizz*

pn **M** **N** *8va* *loco* *8va* *loco*  
*mf* *f*

145

arco pizz arco pizz arco

vi

pn

8va loco loco

*f* *ff*

vi

pn

*ff* *p*

**O**

Red.

157

vi

pn

*ff*

Red.

vi

pn

**P**

*mp* *pp*

8va

Red.

171

vi

pn

179

vi

pn

$Q = 60$

*Red.* *f* \*

183

vi

pn

*p* *loco* *loco* *loco* *loco*

187

vi

pn

*ff* *loco* *R* *ff* *Red.*

= 106

191

vi *ff*

pn *ff*

*ff*

*ff*

*Ped.*

*Ped.*

197

vi *ff*

pn *ff*

*ff*

*ff*

*Ped.*

*S*

*ff*

*ff*

*Ped.*

*S*

**T**

vi *ff*

pn *ff*

*ff*

*ff*

209

vi *ff*

pn *ff*

*ff*

*U*

*ff*

*ff*

*U*

vi *ff* *ff*

pn *ff* *ff* *Red.*

V

vi *mf subito* *p subito*

pn *f* *mf* *p subito* *p*

*Sva*

vi *ff subito* *loco*

pn *non-crescendo* *ff subito*

*Sva*

W

vi *mf* *p subito*

pn *f* *mf* *p subito* *p*

*Sva*



251

vi

pn

*ff*

*8va*

*loco*

*ff*

*ff*

258

vi

pn

*8va*

*ped off*

X

vi

pn

*mf*

*loco*

*mf*

*mf*

271

vi

pn

*f*

*mp*

*mf*

Y

vi *f*

pn *mf* *f*

### Z

vi *f* *sonoro*

pn *f* *sonoro*

### A2

vi *ff* *mp* *f*

pn *f*

vi *p*

pn *p*

(c. 4')